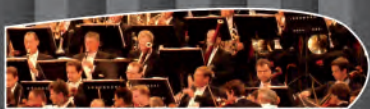


Guntram Wolf

G.ヴォルフ

FAGOTT
ファゴット



modern woodwinds

S2000 series



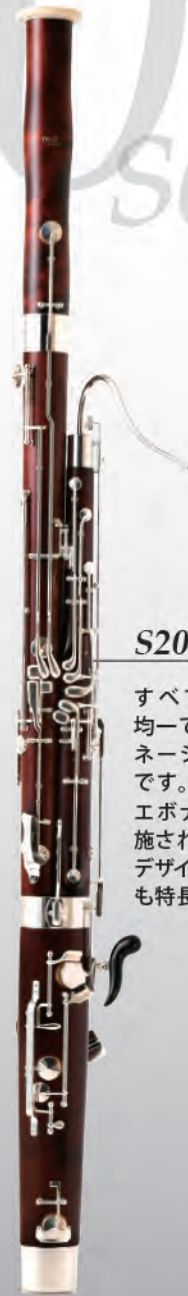
S2000 plus redline

厳選された特定の地域で育てた木材を使用しており、表面はしっかりと手作業で磨き上げられた光沢塗装です。ニッケルシルバー製のフィンガーチューブがとて良い音響効果を生み出します。



S2000 plus

S2000 plusは、S2000の特長に加えて、特別に選ばれた美しいフレイムメイプルで作られています。



S2000

すべての音域において均一で、安定したイントネーションで演奏が可能です。すべての指孔にはエボナイトのライナーが施され、人間工学をもとにデザインされたキーワークも特長です。



S2000 As (Asキー付)



情熱

伝統と情熱

ドイツ・クロナッハにあるギュントラム・ヴォルフ社は、自ら楽器に使用する木材を選別しカッティングを行っています。これまでに培われた木材に対する高い知識は、現在の楽器製作においても最良の方法として受け継がれています。材料にこだわり伝統的な方法を用いる傍らで、より現代のニーズに応えるため最新の技術を取り入れ、革新的な楽器を開発しています。

伝統



【可動式ウィスパークー】

ウィスパークーの角度や高さを自由に調節でき、様々なタイプのボーカルや奏法に対応可能です。

(すべての機種に搭載)



【ノンウェア ベアリングシステム】

キーパイプとポストの間にオリジナルのベアリングを挟むことで、耐久性を高めるだけでなく、静かなキーアクションを実現しています。

(S2000 plus以上の機種に搭載)

【ボーカル】

【長さ】

私たちの意見では、一般的な0-1-2の間の長さの差は、大きすぎます。私たちが1mm刻みでボーカルを作るのは、ピッチ(音程)の変化の様なささいな違いのためだけではなく、プレーヤー、リード、ボーカル、そしてバスーンの理想的なバランスがより簡単に発見できる方法だからです。

0-1-2-3のそれぞれの長さには、3mmの違いがあります。そして、それらの長さが更に1mmずつ長くなっていきます。これらは、ドットで示してあります。

例えば、「2・」は2の長さプラス1mmを、「2・・」は2の長さプラス2mmを表しています。3mm違うと、次の長さ(この場合は「3」)と同等です。

私たちの「2」または「2・」のボーカルの長さが、一般的に使われる「1」とだいたい同じ長さです。多くのプロフェッショナルプレーヤーは、私達のシステムでの「3」の長さのボーカルを選んでいきます。

【材料】

合金：異なる合金をテストした上で、私達のボーカルのために3種類を選びました。

- ニッケルシルバー(刻印「N」) → 軽く、直接的な音色。
- 真鍮(刻印「M」) → ニッケルシルバーよりも丸く、暖かな音色。
- 特別な真鍮合金(刻印「T」) → クリアな芯を持った、丸い音色(この素材のボーカルが最も一般的)。

厚み：私達のボーカルは、以下の厚みで作製できます。

- ニッケルシルバーでは、0.6mm(刻印「N6」)、0.8mm(「N8」)、1.0mm(「N10」)
- 真鍮では、0.8mm(「M8」)、1.0mm(「M10」)
- 特別な合金では、0.8mm(「T8」)、1.0mm(「T10」)

0.8mmと1.0mmのボーカルにおいては、薄い管厚のボーカルによる高周波で振動の吸収や伝達が影響されたり、乱されたりせず、従ってより良く、クリアに伝わります。最もポピュラーな厚さは1.0mmです。

刻印の意味(例)

- T1023G → 特別な真鍮材(T)、1.0mm管厚(10)、二回成形(2)、長さ「3」、鍛造(G)
- M82・GW → 真鍮材(M)、0.8mm管厚(8)、長さ「2」+1mm(2・)、鍛造(G)、大きめ直径(W)
- N62・・ → ニッケルシルバー材(N)、0.6mm管厚(6)、長さ「2」+2mm(2・・)



伝承

進化と伝承

最新鋭のコントラフォルテ、子どものためのファゴッティーン、古楽器まで、ヴォルフの情熱は多岐に渡ります。

進化



総輸入販売元
株式会社 ダク
〒169-0073
東京都新宿区百人町 2-8-9
TEL (03)3361-2211
<http://www.kkdac.co.jp>

※仕様ならびに装備は予告なく変更される場合があります。

